



Referat fra styremøte

Dato: Tirsdag 19.januar 2021

Sted: Domkirka

Tid: Tirsdag 19.januar kl 1700

Til stede: Siren Ringøen, Marianne S Misje, Vidar Hartveit, Petter Hangeland, Bente E Holmen og Elisabeth Kielland

Fravær: Bente Buverud og varamedlemmer møtte ikke pga koronasituasjonen

Sak 1/21 Godkjenning av innkalling og referat

Godkjent

Sak 2/21 Planlegge våren med flere alternativer

Planen framover er å jobbe med det programmet som er planlagt, men det er uvisst når framføringer vil skje. Det er stor sannsynlighet for utsettelse.

Det ble drøftet om det kan gjennomføres øvelser kommende helg (jfr opprinnelig semesterplan), med inntil 10 sangere av gangen. Smittevernregler er litt uklare, derfor skal kommuneoverlegen kontaktes før bestemmelse blir tatt. Siren undersøker dette.
Tilføyd i etterkant: Vi fikk ikke kontakt med kommuneoverlegen, og tok derfor ikke sjansen på å gjennomføre øvelseshelga. Det er fortsatt uvisst om når vi kan starte opp øvelser igjen.

Frihetens time, fredag 12.februar: Også denne konserten er avhengig av at smittesituasjonen er under kontroll. Hvis vi ikke kan ha øvelser, spiller Marianne inn lydfiler for hver enkelt stemme slik at sangerne kan øve inn stoffet på egenhånd. Musikere fra Kilden kan ikke delta fredag 12.februar likevel, skyldes kollisjon med Kildens eget program. Det foreslås framføring dagen etter i stedet, lørdag 13.februar på formiddagen. Det kan bli en utfordring ift korets egen semesterplan, ved at enkelte sangere blir forhindret fra å møte, men vi tar sjansen. Forslag om at kormedlemmer bidrar med tekstlesing.

Jazzmessen 14.mars: det er ikke gjort noen avtale med jazztrio før endelig avgjørelse er tatt. Utgifter må også stå i forhold til publikumsstørrelse.

Misa Tango, siste helg i april: Søm kirkekor kan ikke øve inn dette alene, beslutning skal tas innen 1.februar om prosjektet kan gjennomføres. Det blir evt utsatt til høsten, og da er det ønskelig med to framføringer – både som konsert og som liturgi i en gudstjeneste.

17. mai konsert: Også denne konserten er usikker, men vi regner med at koret har inne en del repertoar som kan brukes. Det trengs ikke lang tid for innøving.

Gudstjenester framover: Det skal nå arrangeres utegudstjenester foran Domkirka, evt skal det gjøres videoopptak på forhånd. Medlemmer oppfordres til å stille som forsangere (jfr semesterplanen), men i mindre grupper enn ellers. Stor honnør til sangerne som stilte velvillig opp i jula!

Allehelgens- og adventskonserter høsten 2021: Vi håper fortsatt at Mozarts Requiem m/guttekor og «Sing along Messias» lar seg gjennomføre.

Sak 3/21 Årsmøtet – når og hvor?

Årsmøtet skal ifølge vedtektene avholdes innen utgangen av mars, men kan forskyves hvis smittesituasjonen tilsier det. Innkalling må sendes medlemmene senest 4 uker på forhånd. Et forslag er å kombinere årsmøtet med middag på Hotell Norge en fredag eller lørdag kveld. Vi avventer avgjørelsen til vi vet mer. Siren kontakter valgkomiteen.

Sak 4/21 Eventuelt

Korets økonomiske situasjon er god, det skyldes blant annet en stor gave fra en anonym giver. Gaven må forvaltes på best mulig måte, men det er ikke gitt bestemte føringer for dette.

Når det gjelder rekruttering, antar vi at spennende prosjekter er avgjørende. Det ble drøftet hvordan kvaliteten på koret kan løftes, samtidig som man beholder medlemmene. Trivsel, trygghet og godt miljø i koret preger samklang og kvalitet. Dette er viktig for å ivareta alle medlemmene - også de største talentene. Andre sentrale momenter er avlønning av kormedlemmer ved solistoppdrag, evt engasjere eksterne sangere til enkelte arrangementer. Dyktige sangere blant kormedlemmene kan avlønnes ved solistoppdrag, men ellers ikke. Marianne bør ta en prat med dem dette gjelder.

Til høsten er det 50 år siden Kirkefestspillene ble arrangert for første gang. Dette bør markeres ved Kirkemusikkdagene.

Domkorets 70 års jubileum i 2022 bør markeres med en stor konsert. Et ønske er å framføre Mendelssohns Elias, scenisk versjon.

Neste styremøte: Mandag 15.februar kl 16:30.

Elisabeth Kielland, referent