



Referat fra styremøte

Dato: Mandag 20.januar 2020

Sted: Domkantors kontor

Tid: Mandag 20.01.20 kl. 17:00

Tilstede: Siren Ringøen, Marianne Sødal Misje, Petter Hangeland, Bente Elisabeth Holmen, Vidar Hartveit, Bjørg Irene Samuelsen og Elisabeth Kielland

Fravær: Bente Buverud fra menighetsrådet (hadde ikke fått innkalling)

Sak 01/20 Godkjenning av innkalling og referat

Godkjent

Sak 02/20 Årsmøtet 2020

Årsmøtet avholdes 17.mars kl 2000, øvelse fra kl 1800. Siren legger ut innkalling på epost snarest. Sakslista må ut senest ei uke før. Medlemmer tar med kaffe/te, kringle bestilles.

Sak 03/20 Trabulanter

Arbeid med rekkverk pågår, trapp kommer også. Må være på plass innen konserten 15.mars. Det er generelt lite plass på trabulantene, særlig når vi er sammen med andre kor. Det kreves at vi organiserer dette godt.

Sak 04/20 Påskekonserten Faures Requiem

Billettsalg

Skjer via Ticketmaster, i tillegg ved inngangen. Bente Elisabeth tar ansvar for Ticketmaster. Pris: 300/100, 250 for forhåndskjøpte billetter. Bente E sørger for riktig informasjon i alle infokanaler. Sideinngangen åpnes først for publikum som har kjøpt billett på forhånd. Salg av billetter må organiseres bedre enn sist gang. Det er laget en «To do» liste som kan brukes. Billettselgere til påskekonserten må skaffes utenom koret, men kormedlemmer kan selge billetter til andre konserter i utstillingsperioden (Håkon Gullvåg). Vipps til Domkirkas konto brukes. Den brukes også ved billettkjøp på Ticketmaster. Bente E lager en enkel framgangsmåte for Vippsbetaling som slås opp ved inngangen.

Annonser og program

Vi ønsker to helsides annonser i Fevennen, fikk 2 for 1 forrige gang. Vi ønsker en tilsvarende avtale, Vidar er ansvarlig. Bente E lager program i samarbeid med Marianne. Logoen til «Musikk i Domkirken» må brukes. Konserten må fremmes på Facebook. Det må sørges for god markedsføring av Vågsbygdelevene. Bilder av korene trengs, samt bilder av solister og skuespiller Henrik Rafaelsen. Plakater: Samme motiv som forsiden på programmet, Aptum kontaktes. Bente E har ansvar.

Henrik Rafaelsen - opplesning, Florian Sillitoe og Magne Fremmerlid er solister. Musikere fra symfoniorkesteret.

Blomster ordnes av konsertkomiteen. De er også ansvarlige for å organisere salg av billetter ved inngangen.

Sak 05/20 Eventuelt

Høstens program

Beethovens Fidelio og Händels Messias blir begge Kildenproduksjoner. «Sing along Messias», med Rolf Gupta som dirigent. «Sing along publikum» inviteres til noen lørdagsøvelser til høsten, koristene blir med som støttestemmer (gruppevis). Hvis interessen er stor, og det forventes stort publikum, kan det vurderes to konserter.

Korets egne produksjoner blir Mozarts requiem (Allehelgens konsert), samt en konsert for damestemmer i forkant av Allehelgenskonserten (Mozarts Spatzenmesse).

Økonomisk situasjon 2019

Et lite underskudd på Maria budskapsdag og kirkemusikkdagene. Økonomisk bidrag til adventskonserten og Marinemusikk konserten gjør at det totalt sett blir et overskudd i 2019.

Kortur til Riga, mai 2021

Petter har kontakt med reisekomiteen. Tormod Lindland (Mandal kantori) er kontaktet, og nyttig info er formidlet. Det ble formidlet kontaktinfo for personer som kan hjelpe oss med forbindelser i Riga.

Annet

Det er ønske om noen samlinger med fokus på sangteknikk, kan legges inn i en øvelseshelg. Vi har midler til å engasjere en sangpedagog. Det er også mulig å legge inn slike øvelser for damestemmene i vår, mens herrene øver til Beethoven.

Neste styremøte blir mandag 2/3-20 kl 1630.

Elisabeth Kielland
Referent